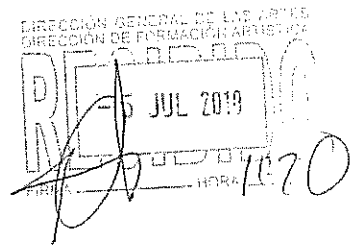


Guatemala 2 de julio de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Bucaro
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Bucaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 964-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Violonchelo I

- A. Planificación del curso de Violonchelo I del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: escalas mayores en una sola cuerda, escala mayo con arpeggio, lecciones de solfeo a primera vista, pieza "Allegro" del método Suzuki.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, cuaderno pautado, lápiz, borrador, partituras, violonchelo, arco.

2. Violonchelo II

- A. Planificación del curso de Violonchelo II del mes de junio correspondiente a los siguientes temas: ejercicios de arco para mano derecha, lecciones de solfeo en clave de Fa, ejercicios de acordes, escalas con acordes.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de junio del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumnos haciendo uso de recurso, cuaderno pautado, lápiz, borrador, partituras, violonchelo, arco.

Resultados obtenidos:

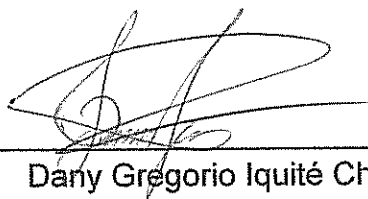
1. Violonchelo I

Los alumnos conocen más notas facilitando la ejecución de diferentes melodías y lecciones que se les asignan y con ello conocen más notas mejorando su calidad musical.

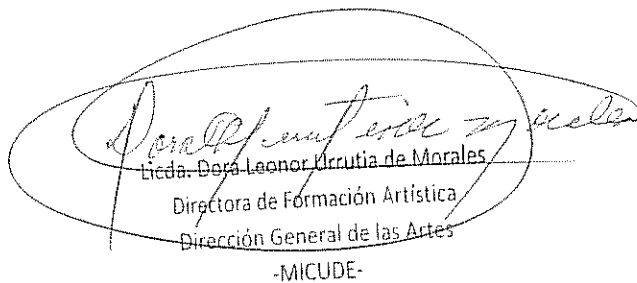
2. Violonchelo II

El alumno ha mejorado su calidad de sonido, haciendo que su interpretación tenga más claridad en cada nota entonada.

F. _____



Dany Gregorio Iquité Chajón



Lidia Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de junio de 2018.

Lunes 4 de junio

Escalas mayores en una sola cuerda.



Viernes 8 de junio

Escala mayor y arpeggio.



Miércoles 13 de junio
Lecciones de solfeo a primera vista.



Martes 19 de junio
Estudiar pieza "Allegro" del método Suzuki.

8 Allegro

f

dolce

f

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de junio de 2018.

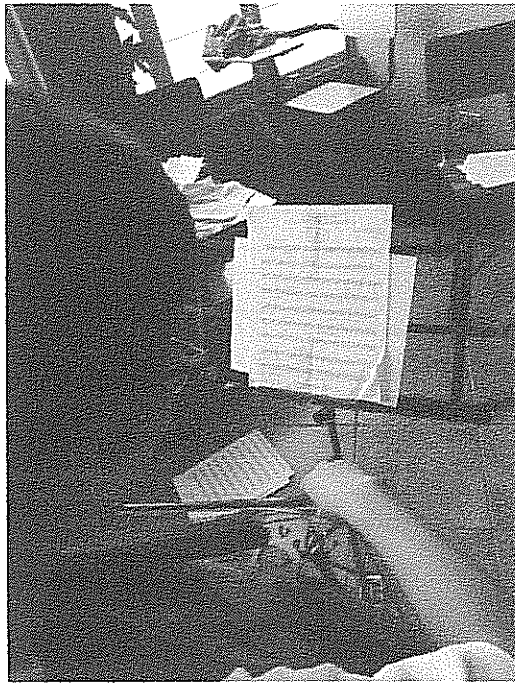
Viernes 1 de junio

Ejercicios de arco para mano derecha.

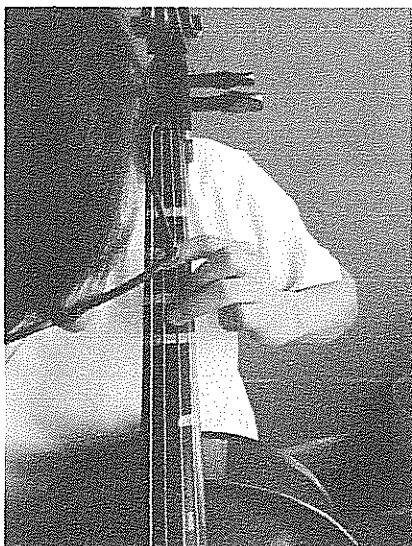


Jueves 7 de junio

Lecciones de solfeo en clave de Fa.



Martes 12 de junio
Ejercicios de acordes



Viernes 22 de junio
Escalas con acordes.



Nombre del Establecimiento

Escuela de Música "Eliás García"

Curso

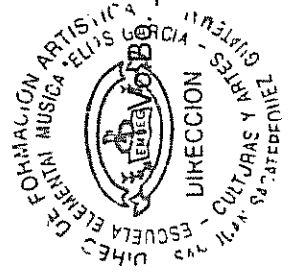
Violonchelo I

Nombre del capacitador

Dany Gregorio Iquité Chajón

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| Del mes de junio de 2018 | Conocer mejor las notas de cada cuerda. | Afinar con exactitud cada nota dentro de la escala. | Escalas mayores en una sola cuerda. | Estudiar de manera individual las escalas de cada una de las cuerdas. | Ejecutar cada escala de cada cuerda con afinación exacta. |
| | Ejecutar una escala mayor seguido de un arpeggio de acorde mayor. | Conocer los diferentes arpeggios de cada escala. | Escala mayor y arpeggio. | Estudiar y analizar cada posible arpeggio dentro de una escala mayor. | Ejecutar con afinación una escala mayor seguido de su arpeggio. |
| | Leer e interpretar cada nota escrita en las partituras. | Reconocer con mayor facilidad las notas escritas en las partituras. | Lecciones de solfeo a primera vista. | Leer en clase lecciones escritas en clave de Fa. | Interpretar cada nota de una partitura asignada. |
| | Interpretar la pieza "Allegro" del método Suzuki. | Leer e interpretar pieza "Allegro". | Estudiar pieza "Allegro" del método Suzuki. | Practicar de manera grupal e individual la pieza "Allegro". | Interpretar pieza "Allegro". |

F. Dany Gregorio Iquité Chajón



German Fernando Raxón Equité

Nombre del Establecimiento: Escuela de Música "Elías García"

Curso: Violonchelo I

Nombre del Capacitador: Dany Gregorio Iquité Chajón

Período correspondiente del: mes de junio 2018

| No. | Nombre completo del estudiante | Escalas mayores | Arpeggio de escalas | Lección "Alligro" | Total |
|-----|--------------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|-------|
| 1 | Barrios Valencia Libany Berali | 8 | 9 | 8 | 25 |
| 2 | Mendez Pirir Fernanda Judith | 8 | 8 | 7 | 23 |
| 3 | Talé García Silvia Mayary | 9 | 9 | 9 | 27 |
| 4 | Tezén Iquic Karla Sofia | 8 | 9 | 10 | 27 |

F.



Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.



Germán Fernando Raxón Equité



Nombre del Establecimiento

Escuela de Música "Elías García"

Curso

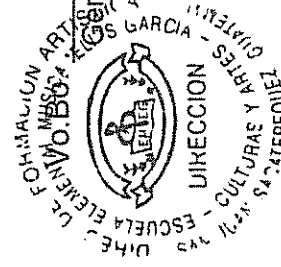
Violonchelo II

Nombre del capacitador

Dany Gregorio Iquité Chajón

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación |
|--------------------------|---|---|---------------------------------------|--|--|
| Del mes de junio de 2018 | Mejorar la calidad de sonido por medio de ejercicios de técnica. | Mejorar la interpretación del instrumento. | Ejercicios de arco para mano derecha. | Practicar en clase diferentes ejercicios para mejorar la técnica del arco. | Ejecutar lección implementando lo visto en clase. |
| | Mejorar en la lectura a primera vista. | Leer e interpretar diferentes lecciones en clave de Fa. | Lecciones de solfeo en clave de Fa. | Estudiar ejercicios de solfeo. | Ejecutar lecciones de solfeo con claridad de sonido. |
| | Conocer diferentes maneras de ejecutar acordes en el Violonchelo. | Localizar con facilidad diferentes acordes en el Violonchelo. | Ejercicios de acordes. | Analizar en clase los acordes que se pueden ejecutar en el Violonchelo. | Interpretar los ejercicios vistos en clase. |
| | Reconocer diferentes acordes ejecutando el Violonchelo. | Ejecutar los acordes de cada escala. | Escalas con acordes. | Practicar escalas avanzando con acordes. | Ejecutar escalas mayores con acordes. |

F. Dany Gregorio Iquité Chajón




German Fernando Raxón Equité

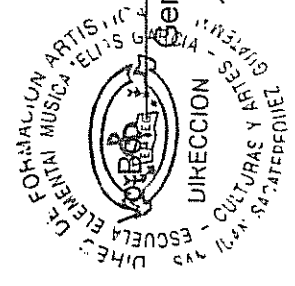
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elías García"
Curso: Violonchelo II

| Actividades | Junio 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejercicios de arco para mano derecha. | X | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lecciones de solfeo en clave de Fa. | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejercicios de acordes. | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| Escalas con acordes. | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X |

F. 


Dary Gregorio Iquité Chajón
Germán Fernando Raxón Equité



Nombre del Establecimiento: Escuela de Música "Elías García"

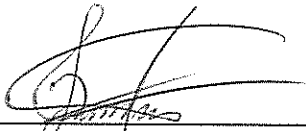
Curso: Violonchelo II

Nombre del Capacitador: Dany Gregorio Iquité Chajón

Período correspondiente del: mes de junio 2018

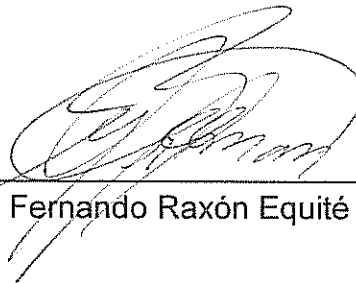
| No. | Nombre completo del estudiante | Ejercicios de técnica para mano derecha | Lecciones en clave de Fa | Identificar acordes | Total |
|-----|--------------------------------|---|--------------------------|---------------------|-------|
| 1 | Pirir Tuquer Jeferson Jonatan | 9 | 10 | 8 | 27 |

F.



Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.



Germán Fernando Raxón Equité

